

# On the Road

EL FANZINE DEL KMZ

KMZ: LA CONQUISTA DE  
MOTAUROS

**KMZ**  
LARGA



N.5- FEBRERO 2014

# Stunts on HD

## de Evel Knievel a Bubba Blackwell

**EVEL KNieVEL: el rey de los temerarios**  
*"La gente no viene a verme morir. Vienen a ver como desafío a la muerte"*

Hazañas que desafían a la muerte han fascinado a la humanidad durante siglos. Desde los antiguos tragasables hasta las balas de cañón humana, los temerarios de la historia han arriesgado su vida para atraer a una multitud. Pocos artistas ganaron fama duradera. Pero en la década de 1970 un especialista en saltos con motocicleta, de Butte, Montana, elevó esta tradición casi de feria hasta alturas impensables de popularidad e influencia.

**Evel Knievel** pasó de actuar en ferias locales a deslumbrar en estadios con todas las entradas agotadas a través de una **combinación única de valentía, determinación y genio promocional y de marketing**. Su autopromoción a sí mismo y a su negocio la consiguió saltando, sufriendo tremendos accidentes, y milagrosamente recuperado prometer aún más riesgo en cada actuación futura. Una generación de niños creció paralizado por sus hazañas televisadas, imitando sus acrobacias en bicicleta y con sus juguetes Evel Knievel. Décadas después de que Evel colgase su capa roja, blanca y azul, y hasta su muerte en 2007, su legado sigue vivo en muchos jóvenes aventureros o amantes del riesgo que han tomado los deportes extremos como estímulo vital.

Evel Knievel comenzó a saltar con la **Harley Davidson XR-750** en la cima de su carrera profesional, entre diciembre de 1970 y octubre de 1976, saltando por encima de coches o camiones (o una combinación de los dos) en la XR-750.



# sumario

Sumario **2** - Historias, leyendas... **3** - La música de una vida **8**  
 Deportes KMZ **12** - Rincón de la artillera **30**  
 Sed buenos... **34** - Zona técnica **36** - Próximamente **39**



14

**EVENTOS KMZ - MOTAUROS ES NUESTRO!!!**

Este año sí que se puede decir que el KMZ conquistó Motauros!!! Por el envidiado "village", por el ambiente que se respira frente al fuego, por las "acrobacias" de Tomcat... fiesta KMZ en Tordesillas! >>



22

**MOTAUROS 2014 - LA VISIÓN DE SANTA**

Se le podrá llamar "cascarrabias", "abuelo" o cualquier otra cosa más "cariñosa"... Pero lo que no se le puede negar a Jesús es su particular habilidad para captar a cada uno en su elemento... GRANDE!!! >>



34

**INTERESANTE - UN POQUITO DE POR FAVOR...**

Manuelmotauro nos ilustra con todo aquello que tenemos que tener en cuenta desde la legalidad; resoluciones, definiciones, qué podemos hacer en caso de... Porque más vale prevenir >>

**N.5 - FEBRERO 2014**

Gracias por su colaboración en este número:  
**Astérix, Doc, Haddock, Gotiquilla,**  
**Manuelmotauro y Santa.**

*On the Road*



*On the Road*

NÚMERO 5  
 FEBRERO 2014

Foto portada: Oca's snow Iron  
 Motauros 2014, by Templado

## ciclogénesis explosivas

La verdad es que cada día se aprende una cosa nueva. Mira tú por donde, a lo que antes se llamaba lluvia, mucha o poca, nieve, aquí o allí, vientos, de varias fuerzas o escalas... y en general, todos aquellos desagradables meteoros que nos complicaban el día a día, ahora se denominan ciclogénesis, y explosivas, para dar más miedo!!!

Creo que nadie discutirá jamás que en situaciones meteorológicas verdaderamente desagradables, como que no "apetece" mucho darse un paseito en la burra... Pero seguro que este invierno acuático que tenemos se irá terminando poco a poco, y podremos empezar a planificar el "calendario de rutas" kmztero, que viene cargadito: ironbutts, Benaventes, Gredos, sin olvidar las rutas domingueras o la megaquedada MiHarley, que ya está a la vuelta de la esquina..

Así que un poco de paciencia, a esperar a que se asome el sol un poco y a preparar nuestros hierros para la aventura!

**De momento, podemos disfrutar de la toma de Motauros 2014 por parte de los aguerridos conquistadores del KMZ, o de los muchos artículos y consejos que os presentamos en nuestra revista.**

Una vez más solicitamos vuestra colaboración para que este fanzine siga vivo y coleando; fotos, cuentos, chistes, cosas, recomendaciones... cualquier cosa que creáis que pueda interesarnos a todos es bienvenida.

Un saludo a todos y hasta la próxima!!!  
 Mismo sitio, mismo día, misma hora...

**KMZ**  
 ★★ ★★



### BUBBA BLACKWELL: el relevo

Bubba Blackwell comenzó su carrera el 26 de abril de 1998, cuando saltó 20 coches en Everett, Massachusetts, rompiendo el récord en poder de Evel Knievel saltando 19 automóviles. Al año siguiente, el 4 de julio 1999, durante una emisión de The Tonight Show con Jay Leno, Bubba saltó sobre 14 autobuses en Del Mar Fair en California, igualando el récord en poder de Knievel, en Kings Island en 1975. Cinco meses más tarde, **Bubba conseguiría batir el récord de salto de bus de Knievel saltando sobre 15 autobuses.** En 2001 sufriría un grave accidente que le obligaría a dejar las exhibiciones, hasta que coincidiendo con el 100 aniversario de la marca, Bubba volvió a saltar con su XR-750. Bubba batió otro registro en su Harley Davidson XR-750, volando sobre 52 coches apilados, el 4 de octubre de 2008. Actualmente se dedica a exhibiciones y acrobacias con diferentes modelos de la marca en acontecimientos organizados por HD o en otro tipo de actos.



*Santillana*

*Fuentes:*

- [www.evelknievel.com](http://www.evelknievel.com)
- [www.bubbablackwell.com](http://www.bubbablackwell.com)

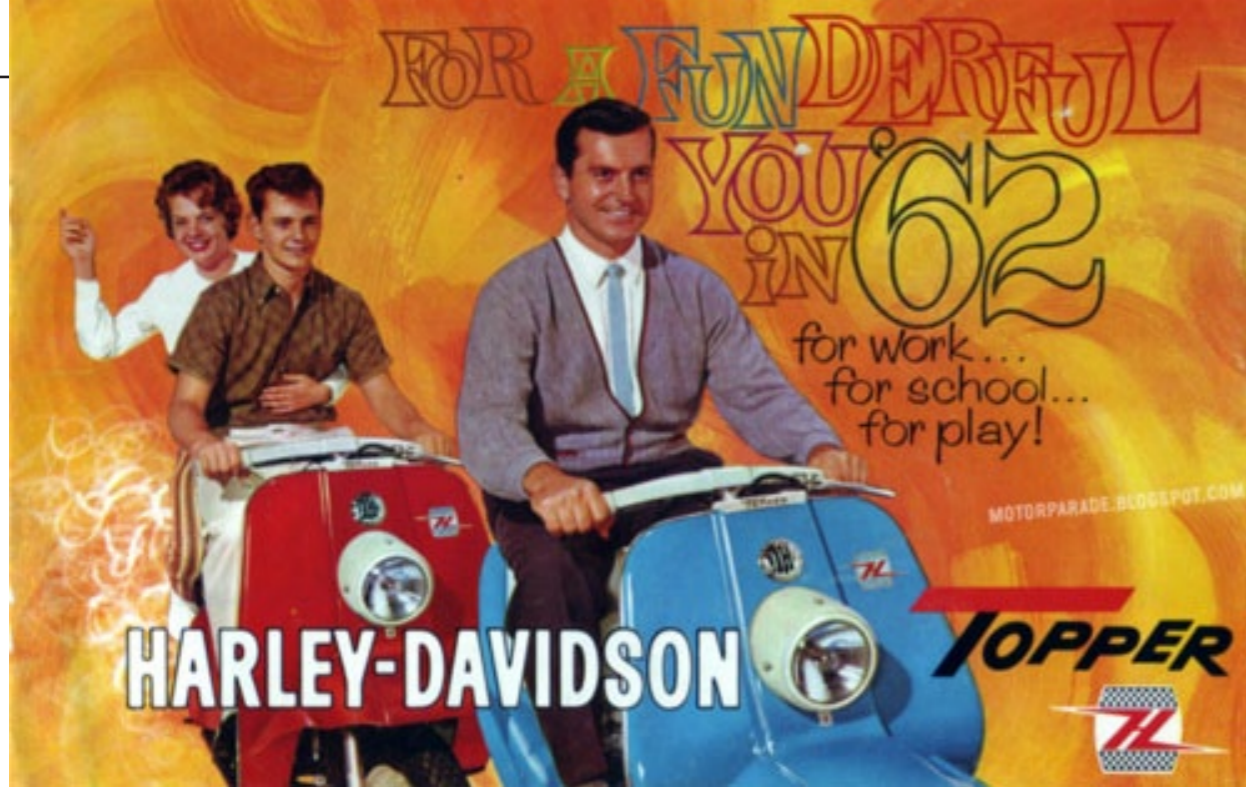


... hasta que **Bubba Blackwell** batió el récord de salto de Evel Knievel para coches y autobuses utilizando otra Harley-Davidson XR-750. Ya antes de su asociación con Harley-Davidson, Bubba fue patrocinado por la empresa ya desaparecida de la motocicleta Buell.



**El salto más largo que Knievel hizo sobre una larga fila de coches fue de 129 metros en 1971** y apareció en la película de Evel Knievel, protagonizada por George Hamilton. El salto más largo sobre autobuses (más de 13 autobuses) fue en el estadio de Wembley en 1975, fallando en el intento. **Cinco meses más tarde, Knievel saltó con la XR-750 más de 14 autobuses estableciendo su récord personal, y el récord del mundo durante casi 25 años, 133 metros, en Kings Island....**





## los inventos del tebeo: hd Topper

Aunque el nombre de Harley Davidson se asocia a grandes motores montados en grandes motocicletas, la marca también fabricó en su día un scooter. **Desde 1960 a 1965 Harley-Davidson Motor Company produjo el único scooter de su historia. La Harley-Davidson Topper**

El Topper tenía un motor monocilíndrico de 165 cc (10.1" ) de dos tiempos de 9 HP de

potencia montado horizontalmente entre el chasis que formaba del suelo. Como muchos ciclomotores de la época no llevaba depósito de aceite independiente por lo que requería de gasolina con premezcla de gasolina/aceite para la lubricación del motor. El arranque era con cuerda de retroceso (como los motores fueraborda pequeños o las cortadoras de césped) similar al modelo de Lambretta E.

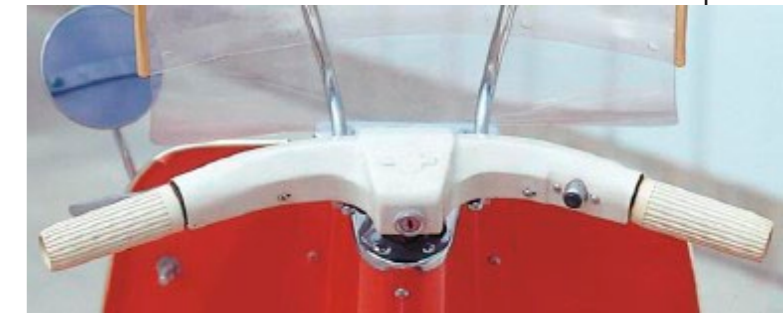


A diferencia de la mayoría de los scooters con motores cerrados, el motor del Topper no tenía un ventilador para su refrigeración, esperando que el motor, montado horizontalmente, **se enfriara por el flujo del aire que pasaba bajo el scooter**, pero no fue así y se produjeron problemas de sobrecalentamiento. El motor entregaba su potencia a través de una transmisión variable continua, que incluía un dispositivo de seguridad que no permitía al scooter **pasar de la velocidad máxima equivalente a 1.800 rpm**. La transmisión a la rueda se hacía por una cadena. El Topper tenía **frenos de tambor** de 5 pulgadas en ambas ruedas. El freno delantero se accionaba por medio de una palanca en el manillar y tenía un bloqueo como freno de estacionamiento. El freno trasero se controlaba con un pedal. El chasis frontal, guardabarros delantero y la plataforma a modo de suelo del Topper estaban hechos de acero, y la tapa del motor y la carrocería en fibra de vidrio. Tenía un **gran espacio de almacenamiento** debajo del asiento abatible, y además tenía disponible un portaequipajes en la parte trasera. Como accesorios se le podía **acoplar un sidecar** (aunque seguramente a plena carga y con el sidecar debía ser extremadamente lento), respaldo del pasajero y parabrisas. En 1961 se comenzó a comercializar en una gama de llamativos colores: rojo Hi-Fi, azul Strato, verde o negro.

Aunque constaba con el nombre legendario de Harley Davidson y era económica de mantenimiento, la Topper **no se vendió muy bien** en un mercado dominado por otro tipo de motocicleta, como las italianas o japonesas.

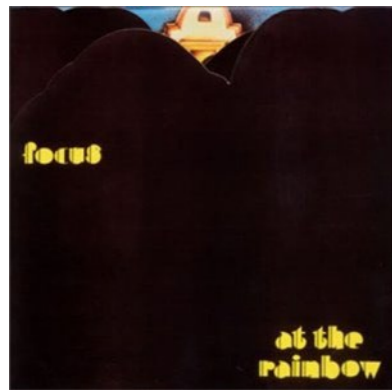
**Sólo se produjeron 3.000 unidades** en total antes de que se detuviera la producción, por lo que se considera uno de los más raros productos Harley jamás construido.

*Santillana*  
*Información recopilada de Internet*



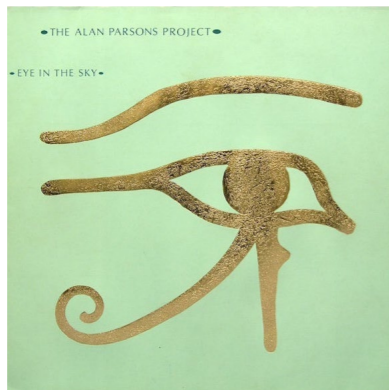


# esta es la música que



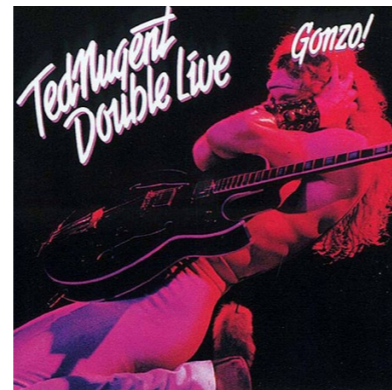
**AT THE RAINBOW**  
FOCUS (1973)

Grabado en directo en 1973 en el Rainbow Theatre londinense, fue el primer álbum en vivo de los holandeses Focus, banda en la que destacaban el multi-instrumentista Thijs van Leer (que llegó a participar en el directo "Rock and Roll" de Miguel Ríos) y el grandísimo guitarrista Jan Akkerman. Una de las bandas precursoras del rock "sinfónico", en este disco memorable no puedes perderte la instrumental "Sylvia" y el increíble "Hocus Pocus", con sus riffs guitarreros y vocales.



**THE ALAN PARSONS PROJECT**  
EYE IN THE SKY (1982)

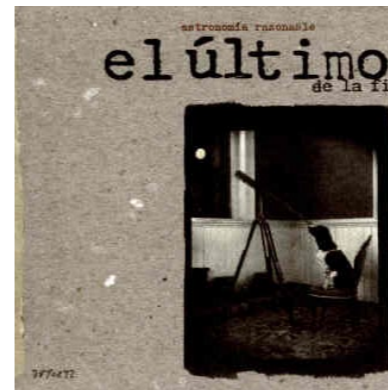
Una de las joyas de esta banda británica liderada por el ingeniero de sonido Alan Parsons. Grababa en los míticos Abbey Road Studios, en este álbum se mezclan las baladas con los ritmos funkys, pop de discoteca o los temas orquestales, pero la verdadera "estrella" es la canción que da título al álbum, "Eye in the sky", magistralmente cantada por Eric Woolfson y preludiada por el instrumental "Sirius". Un impecable trabajo de composición en todos los temas hacen a este álbum imprescindible!



**DOUBLE LIVE - GONZO!**  
TED NUGENT (1978)

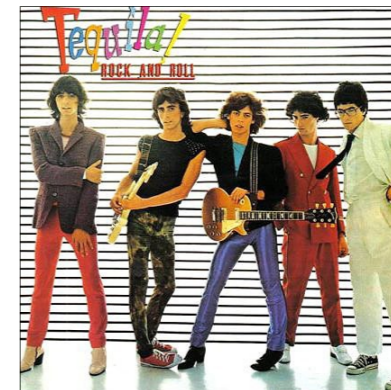
Tuve la gran oportunidad de ver a este espécimen en directo en el añorado pabellón del Real Madrid de la Castellana, allá por 1981. Y recuerdo que, entre los vapores del "chocolate", iba desgranando sin parar casi todos los temas de este increíble directo: "Just what the doctor ordered", "Yank me, crank me", "Gonzo", "Baby please don't go", para terminar con su versión particular de "Land of the thousand dances"... no sin antes liarse a puñetazos entre el público. Éste si daba miedo, no los heavies de ahora...

# me gusta



**ASTRONOMÍA RAZONABLE**  
EL ÚLTIMO DE LA FILA (1993)

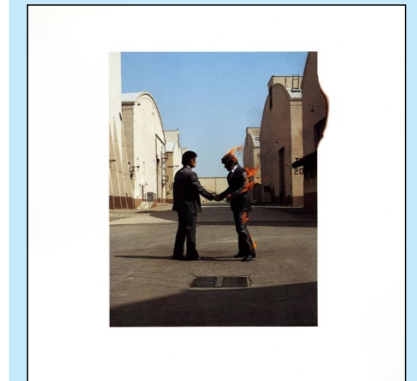
Seguramente este álbum hizo que el gran público empezara a conocer a este grupo, antes llamados "Los Burros", y liderado por Manolo García en la voz y Quimi Portet en las guitarras y arreglos. Temas como "El que canta su mal espanta" o "Como un burro amarrado en la puerta del baile" hizo que sonara por todas las radios del país. Pero otros ya conocíamos a esta pareja de joyas como "Querida milagros", "Sara" o "Aviones plateados". En cualquier caso un disco recomendable y de muy fácil escucha. Para todos los oídos.



**ROCK AND ROLL**  
TEQUILA (1979)

A ver: para unos eran cinco niños haciendo canciones facilísimas y pésimamente interpretadas que tuvieron la suerte de un gran marketing; para otros, eran la versión "hispana" de los histriónicos e inalcanzables Rolling Stones. Pues ni una cosa ni otra. Simplemente, música sencilla, fresca, pegadiza, megacomercial, y un producto aceptable para la industria de los fans en España. De un modo o de otro, marcaron una época en la música española, y si no... quién puede decir que no se sabe de memoria al menos un estribillo....?

must have  
by Santillana



**WISH YOU WERE HERE**  
PINK FLOYD (1975)

Uno de los "discos de culto" de los británicos. Nunca antes una banda de rock tan progresivo había llegado tan alto. Había que superar el listón de "The dark side of the moon" y lo salvaron con creces. Cada uno de los temas es una obra de arte en si mismo, donde la banda de Gilmour, Waters, Mason y Wright dan lo mejor de si mismos. Hasta la portada es ya un icono rock. Además de la maravillosas "Shine of you crazy diamond" y "Welcome to the machine", no podemos olvidar el tremendo ritmo de "Have a cigar", antes de descubrirnos ante uno de los temas más emblemáticos de la historia del pop rock de todos los tiempos: "Wish you were here", dedicada a Syd Barrett, amigo y co-fundador de la banda antes de sus problemas psiquiátricos. No te puede faltar!!!



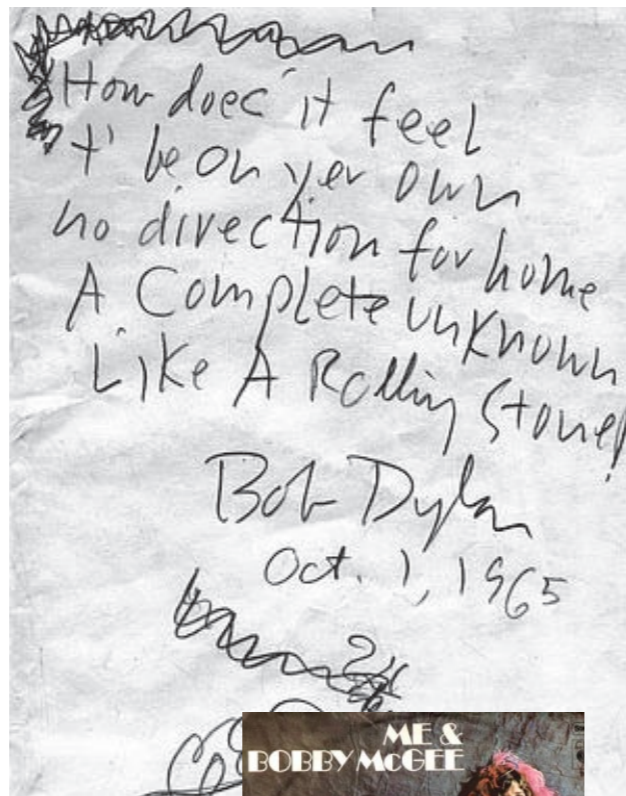
# versiones memorables

Hola, majetes. A todos nos ha pasado alguna vez: **"Esta canción la he oído ya cantada por otros"**. Pues eso sucede con muchísima frecuencia en la música contemporánea. Y el resultado es muy variable. Desde **canciones versionadas que destrozan el original hasta hacernos reír hasta aquéllas que nos dejan indiferentes**. Hoy, para ir abriendo boca, se me ha ocurrido compartir con vosotros las que, a mi juicio, **superan al original**, ya sea porque la cargan de matices, porque revitalizan el ritmo, porque adornan y arreglan melodías y acompañamientos y, sobre todo, porque me gustan más. Aclararé que no tiene por qué haber unanimidad. Es más, estoy seguro que muchos de vosotros no estaréis de acuerdo con mi criterio y podremos pasar unas gratas horas de conversación con unas birras discutiendo por qué sí y por qué no. Esa es la parte buena.

## 1. LIKE A ROLLING STONE

Bob Dylan vs. **The Rolling Stones**.

Alguno me llamará sacrílego e insensible pero es que, a mí, el amigo de Minnesota me parece que canta bastante mal. Tiene otros méritos, sin duda ninguna, pero como vocalista flojea. Esta es una canción de sus mejores tiempos que, en su voz, **te aburría hasta fumado**. Sin embargo, Sus Satánicas Majestades lo tomaron e hicieron un directo que es para poner los pelos de punta.



## 2. ME AND BOBBY MCGEE

Kris Kristofferson vs. **Janis Joplin**.

Esta grandísima canción de Kristofferson y Foster hizo muchísimo ruido en su primera versión por Roger Miller, que debía ser una especie de Manolo Escobar americano. El mismo Kris Kristofferson se atrevió con su criatura en una interpretación a la que le faltaba chicha. Tuvo que venir a reparar el daño hecho a tan buenísima partitura la bestia Pearl, o sea, Janis Joplin, que dejó para la historia una interpretación que, al menos a mí, **me hace llorar**. Por cierto, casi 40 años después, Pink se sale versioneándola en directo.



*y a ti que te parecen, eimmm??*



**Rolling Stones:** <https://www.youtube.com/watch?v=gsFsuM5kO-s>

**Bob Dylan:** <https://www.youtube.com/watch?v=RHOdoJDgtrk>

**Juntitos:** [https://www.youtube.com/watch?v=jD7\\_FfGJI0E](https://www.youtube.com/watch?v=jD7_FfGJI0E)

**Roger Miller:** <https://www.youtube.com/watch?v=Rxl84HXXoQs>

**Kris Kristofferson:** <https://www.youtube.com/watch?v=ahplirW0svY>

**Janis Joplin:** <https://www.youtube.com/watch?v=jn7dKI3fbYg>

**Pink:** <https://www.youtube.com/watch?v=LlrMyDIww8s>

**The Clash:** [http://www.youtube.com/watch?v=weGEv\\_BhjNw](http://www.youtube.com/watch?v=weGEv_BhjNw)

**Los Nikis:** <http://www.youtube.com/watch?v=CEMi5aYTapQ>

## 3. LONDON'S BURNING

The Clash vs. **Los Nikis**

The Clash han sido, a mi modo de ver, lo mejor que ha dado el punk musicalmente hablando. Un grupo de los que no tiene desperdicio y que en directo, y lo digo por experiencia, te hacían saltar y se dejaban la piel. **Una pena que, como muchos de esa generación, creyeran que la alegría se administraba vía intravenosa**. No es que me gusten más Los Nikis pero, como casi todo lo que hicieron, su versión del London's Burning estaba cargada de frescura y humor a raudales. Baste como muestra el título: **¡Algete Arde!**

Aclararé que me sigue gustando más la original pero tengo debilidad por Los Nikis. Y eso es todo por el momento. Si os gusta y el Redactor Jefe lo permite, volveré a compartir con vosotros las versiones que me han impresionado y, como veréis, no siempre gratamente...  
Saludines.

*"Jagger" Haddock*





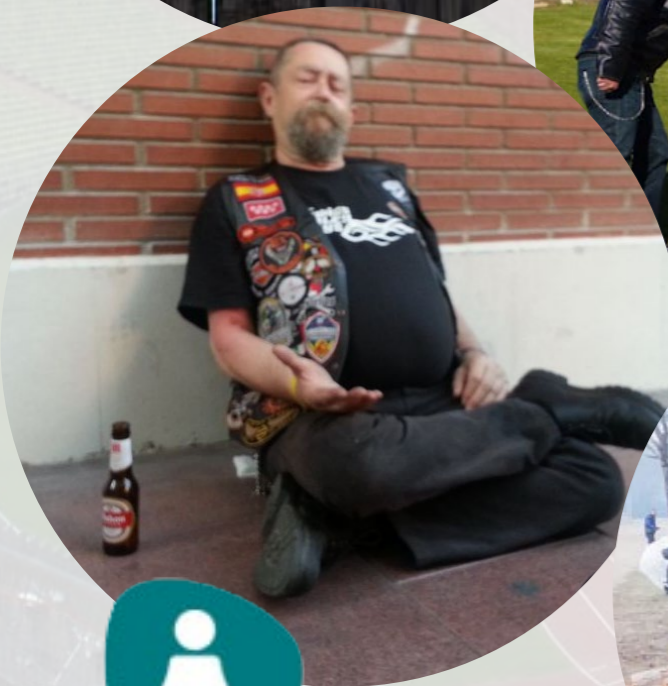
# así se prepara el kmz para la cita olímpica tiembla COI !!

Que no se diga que los miembros del KMZ son unos vagos, y que solo saben comer, beber y disfrutar de otros vicios...

Hemos pillado a varios de sus miembros más representativos preparándose a conciencia para acudir a la próxima cita olímpica, y asegurar para nuestro país un buen saco de metales...

Aquí están los "momentos deporte"...

**Ánimo muchachos, estamos con vosotros!!!**





KMZ: veni, vidi, vici

# la conquista de Motauros

## Diario de un frío fin de semana en Motauros

Es viernes, miro el reloj cada poco sin que las agujas avancen esperando el momento de salir para Tordesillas.

Por fin puedo marchar, toca llegar a casa, cambiar la ropa del trabajo por la motera sin olvidar ninguna de las capas pues sabemos que el frío es intenso, y partir para Motauros. No menos de 45 minutos me lleva acondicionar el equipaje, aseo personal (más bien poco) saco de dormir y silla de tijera, unos cuantos pulpos y a volar!

La carretera de la Coruña se encuentra tranquila, viento racheado que no es mayor problema teniendo en cuenta lo pesado de nuestras máquinas, y un cielo plomizo que amenaza agua. Agua no, nieve! **Nieve me acompaña durante muchos kilómetros una vez atravesado el túnel de Guadarrama.** Registro a la entrada mi inscripción, y a buscar al grupo KMZ que un día antes llegó para organizar e instalar la infraestructura que nos acompaña.

**Madre de Dios! Qué organización,** no necesito preguntar por su ubicación. Zona acotada tan grande como medio campo de fútbol, dos inmensas tiendas comunales, una carpa de tamaño desproporcionado, y fundamentalmente una pira con llamas de varios metros de altura que ya quisiera para sí algunas fallas valencianas me hacen saber que estoy en el lugar adecuado. Saluciones de rigor, entrega simbólica de las llaves de mi cobijo y ya estoy instalado, tienda de roncadores por cierto, perfectamente



organizado con una etiqueta pegada con el apodo de cada uno. Debo de confesar que no me entere de nada de lo que tengamos de avergonzarnos, pero si hubo movimientos entre los chabolas, no fue desde luego por despiste, y no digo más. La noche sustituye a la tarde y damos cuenta de las viandas reservadas al efecto. **Quiero destacar el caldo al que constantemente daban vueltas sus voluntarios en la marmita, que bueno estaba, y que caliente.** Bebidas espirituosas, y más leña, mucha leña. De vez en cuando mandaba foticos a la familia y amigos y era lo que más llamaba la atención era la pira descomunal, como toda la infraestructura, a lo grande. **Relativamente buena temperatura y sobre todo aguanto sin llover, y una larga tertulia.**







La verdad que lo de relativamente buena temperatura es broma, en cuanto te alejas de la lumbre hace una rasca que deja el moquillo congelado. Si algo desmereció el buen rato fueron los hijos de mala madre que un poco más allá se dedicaban a practicar el corte de encendido a escape libre. Nos dieron la noche, y el día siguiente, y el siguiente. En un momento determinado, no recuerdo si la noche del jueves o el viernes, los más aguerridos del grupo precedidos del grito "de Fuente Ovejuna todos a una, o más moderno, a mí la legión" se fueron hacia ellos y por un momento se acobardaron, pero de repente uno de los desalmados agarra una motosierra, la arranca, y se dedica a dar mandobles a diestro y siniestro, así que reculamos y aguantar la serenata.

Acunados por los referidos sonidos celestiales (no había manera de callar a los H. de P.) amanece el sábado, algo de llovizna, pero en general y teniendo en cuenta el mes y el temporal que estos días nos acompaña no se estaba mal del todo. Charleta alrededor de la lumbre y reparto de tareas que la intendencia ordenaba.

Quiero recordar el **gran disgusto que me llevé con el cocido** que con cuanto cariño y mimo había preparado días antes para el gran momento. Resulta que bueno estaba, pero al recalentarlo en la perola **se agarró como una garrapata** y le produjo un sabor asqueroso. Lo siento, no volverá a ocurrir (no sé, me suena de algo la frase pero ahora no recuerdo de qué) Los compis fueron prudentes y comieron lo que pudieron, pero asqueroso estaba, no nos engañemos.



Mientras tanto a Santa con su pata chula le pusimos a cortar jamón y hubo que ponerle escolta para proteger los succulentos platos de los diferentes buitres de revoloteaban alrededor. **Llega la tarde y uno de los grupos al que el pase pernocta no le da para más se vuelven a Madrid.**

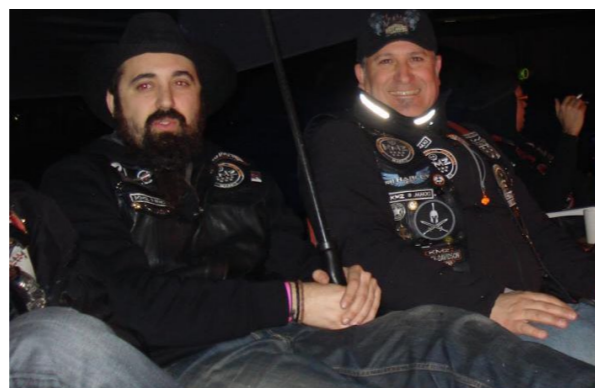
Más tertulia, chistes, risas, y la corneta de J. qué horror de serenata, y nos quejábamos del corte de encendido. Llega la noche y **se organiza el desfile de antorchas**. Los más veteranos desaconsejan nuestra presencia, y efectivamente menos mal que hicimos caso. Con alguno más me acerco andando al puente medieval sobre el Duero, y menuda panda de lerdos, en mayoría chavales descerebrados que sin tener en cuenta la mucha gente que se agolpaba en las aceras y entre moteros sensatos se dedican a pegar acelerones, derrapajes, y caballitos incluso con paquete. Vamos los instintos más primarios sobre una moto sabiendo de la relajación que la prueba imponía a la Guardia Civil. **Unos francamente bonitos fuegos artificiales que se reflejaban sobre el río, y vuelta a la seguridad del redil.** Unos a los distintos conciertos que se celebraban en la carpa, otros curioseando entre los numerosos puestecillos de chucherías moteras, y el tiempo transcurre sin prisas.



El domingo amanece **con los campos blancos, recogemos a la carrera aprovechando un ratillo que no llueve y enfilamos hacia Madrid.** La borrasca se aferra sobre nuestras monturas intentando retrasar nuestra vuelta, pero los duendecillos de la campana cumplen con su bien ganada responsabilidad, y con prudencia vamos avanzando rodeados de una ventisca que en algunos momentos impide ver más allá de las luces que nos preceden. Podéis imaginar la cara de asombro de los pocos vehículos con los que compartimos carretera. Paso del peaje de Guadarrama y una breve parada que aprovechamos para retirar la nieve depositada sobre la pechera de los más curtidos, o parabrisas de los restantes ante la admiración una vez más de los que se cruzaban en nuestro camino.

¿Qué fue **lo mejor de la concentración?** Sin duda el espíritu de grupo, compañerismo y la buena organización de un supuesto grupo desorganizado. Tampoco la vuelta desmereció el finde. Sin llegar a ser épica es de las que se recuerdan durante mucho tiempo y dan para conversar unas cuantas semanas en el Berna.

¿**Lo peor?** Cierta desidia de la organización de Motauros a la hora de controlar a los desalmados que tanto molestaban a los demás y la suciedad de los cagaderos me imagino por falta de presupuesto. **Y eso es todo amigos!**

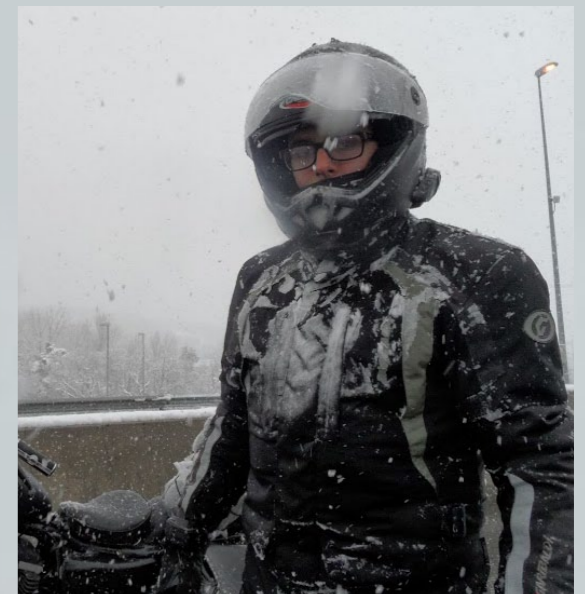


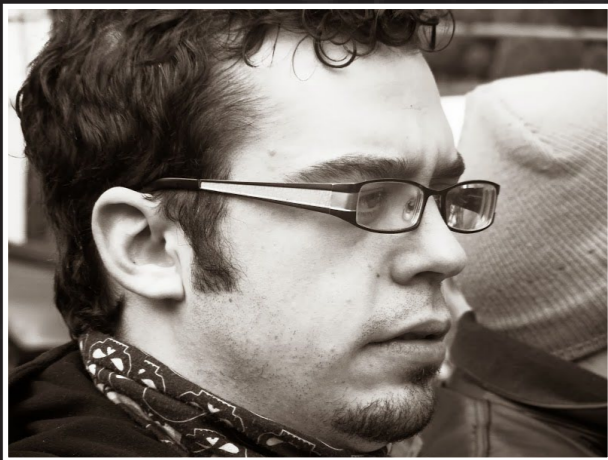
Doc





# héros de la ciclogénesis





# mo tau ros



# portraits 2014

by Santa





“Con nieve en enero, no hay año fulero”

Anónimo



“A veces la única salida cuerda en un mundo de locos es la locura”

Fox Mulder  
**X-files**



“Fuego, camina conmigo”

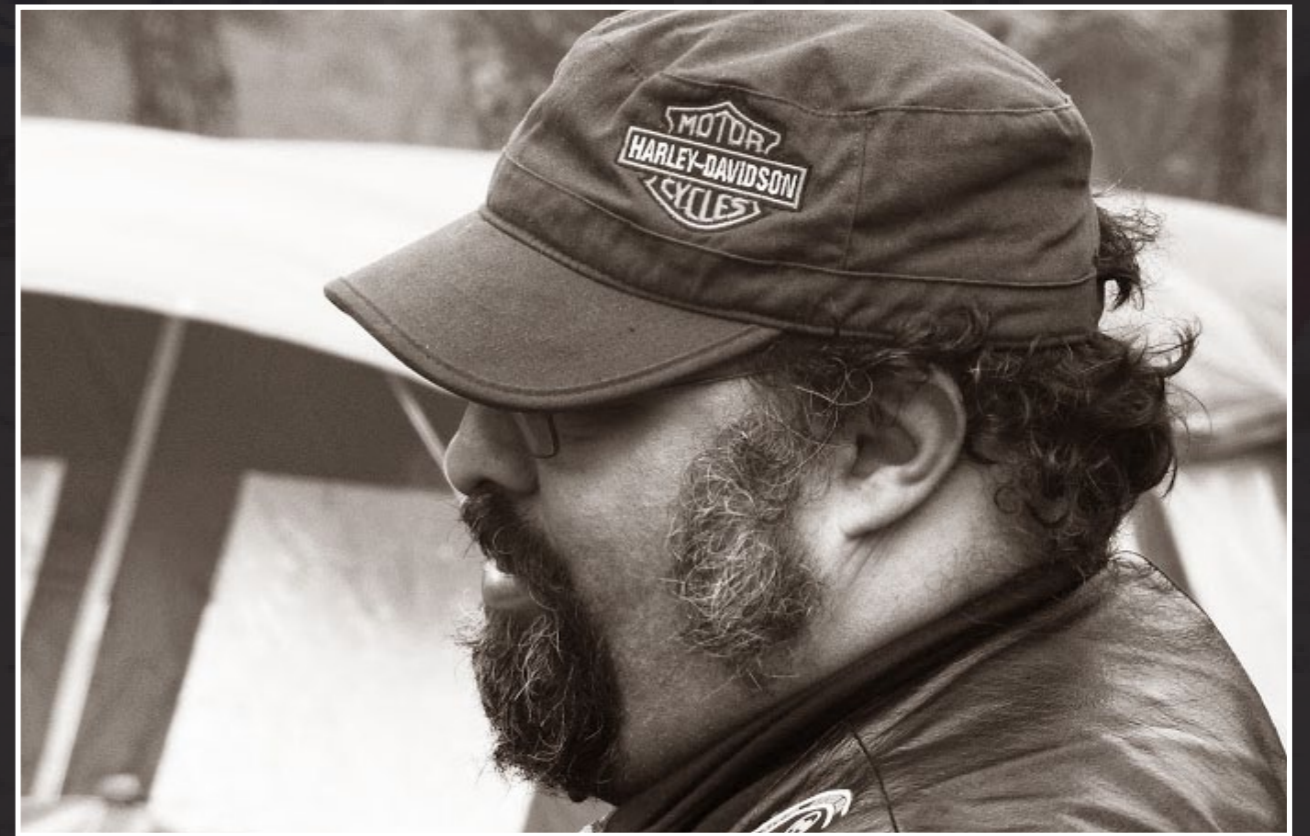
Dale Cooper  
**Twin Peaks**





“volveré (I’ll be back)”

Cyberdyne Systems T-800 1.0.1  
**Terminator**





**¿Quién eres? Cuéntanos un poquito y lo que quieras de ti.**

Soy Patri para los amigos, aunque la mayoría de vosotros me conocéis como Gotiquilla, nick que uso desde que tenía 16 años, porque sí, tuve un pasado gótico y me movía por la noche más negra y engalanada de todo Madrid. Mi profesión es asesora fiscal, (que sí, que ya sé que no me pega nada y que me pega más ser diseñadora o artista o algo por el estilo, me lo dicen mucho) que me apasiona ya que creo que además de ser muy útil para cualquier aspecto de la vida diaria me permite ejercitar mi cerebro diariamente ya que es un aprendizaje constante, nunca paro de actualizarme con los cambios de Hacienda.

**¿Quién te lleva?**

Me lleva Sito, mi mejor amigo desde que nos conocimos hace ya 14 años y mi pareja desde hace 13 años y en los próximos meses mi marido, ¡qué nervios!. Sin duda la persona con la que siempre quiero viajar a cualquier sitio, ya sea para dar una vuelta de pocos kms un domingo o para hacernos 600 kms en un día, o para irnos 4 semanas a hacer la ruta 66. Nos compenetramos mucho y tenemos muchísimas cosas en común. Nunca he montado de paquetero con nadie más y no se si sería capaz de hacerlo, ya que Sito me da muchísima confianza por su forma de conducir, y además, la paciencia infinita que tiene conmigo cuando me muevo en el asiento



para estirar las piernas, o cuando me quedo dormida en la moto en algún viaje después de comer, esto no tiene precio.

**¿Desde cuándo te lleva? ¿Sobre qué modelo de moto?**

Me lleva desde que se sacó el carnet de moto prácticamente, a los pocos días ya empecé a aprender a ser su paquetero, hace ya dos años y 5 meses. La moto que echaré de menos y sobre la que más cómoda iba era su Sportster. Ahora toca aprender a ir sobre una Road King, por el momento el asiento no me convence, el taco de la Sportster me parecía comodísimo y he viajado con él suficientes kilómetros como para que se adaptara a mis posaderas a la perfección.

**Cuéntanos cuando y como conociste o te enrolaste al KMZ...**

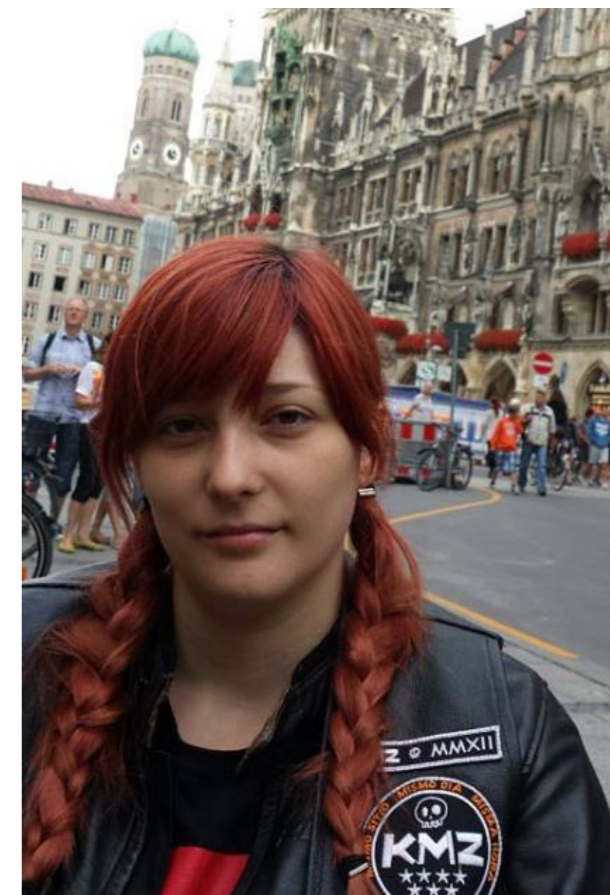
Pues Sito se acercó al Bernabeu a hacer la ruta de los huevos de Jimbo, y le comentaron que se iban a Gredos a una "concentración" que hacían los del foro y que estaba muy bien. Llego entusiasmado a casa y me convenció para ir. Allí os conocí a todos de golpe, al principio muchas caras nuevas, pero me lo pasó genial y desde entonces no me lo quiero perder por nada del mundo.

**Para ti el KMZ es...**

Al principio puede parecer que no son más que un grupo de amigos de un foro que se han conocido y compartido sus aficiones, esa es la idea que tenía en mente el primer día que os conocí. Pero no, sin duda es mucho más, para mi es una comunidad con todos los integrantes que se implican al máximo en cualquier actividad, que apoyan a los demás como si fueran de su propia familia y que además siempre aceptan a desconocidos y son amables con ellos, ayudándoles en lo que puedan y haciéndoles sentir parte integrante del grupo. Realmente gente increíble y auténtica.

**¿Qué es lo que más valoras del grupo?**

Me encanta el buen rollo que hay, se respira un ambiente genial cuando estamos reunidos, ya sea en un bar, en un restaurante,





un camping, visita cultural o en la carretera. Sobre todo esto último, por encima de todo, me encanta rodar kilómetros con el KMZ, me da tranquilidad y seguridad.

**Dinos cual ha sido, hasta ahora, tu "mejor momento" montando en moto, o con el KMZ... y el peor, claro... y mójate!**

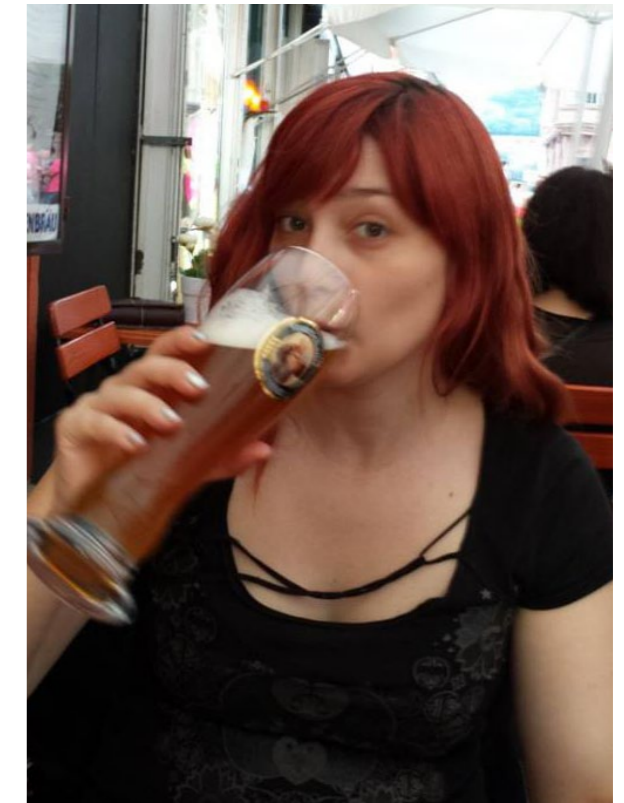
Mi mejor momento montando en moto ha sido cuando fuimos Sito y yo en el verano de 2012 en un tour por Francia y nos dirigimos a la Isla de Ré. Primero un puente larguísimo (me encanta rodar por encima de puentes) y a continuación una isla preciosa y muy veraniega. Encontramos por casualidad un restaurante donde podías comer ostras. El restaurante fue el mejor en el que he estado nunca, música de jazz de fondo, una botella de vino blanco, a la sombra de un techo de maderas y unas ostras y langostinos recién cogidos de su piscina, deliciosos, mmmm que ganas de que llegue el verano para hacernos otro viaje en moto.

El peor momento que he pasado fue un día que rodábamos con el primo de Sito y nos perdimos

por los montes de Guadalajara hasta llegar a un pueblecito que ya no tenía ni carretera, simplemente era cemento echado encima de un camino que rodeaba una colina, con bastante inclinación y con zanjas en el suelo para que cayera el exceso de agua cuando llovía, sin duda la peor "carretera" que he visto en mi vida, además se puso a chispear y el suelo estaba resbaladizo, yo pensaba que no lo conseguiríamos, pero la Sportster podía con todo.

**Además de ser la "perfecta artillera", cuéntanos alguna faceta más de ti que no sea demasiado secreta...**

Soy bastante friky, estuve trabajando en una tienda de cómics dos años y siempre las personas de las que me he rodeado les gustaban este tipo de cosas, mi padre, mi cuñado, mi tío, y más tarde Sito y sus amigos. Me encanta este mundo, leer libros de ciencia ficción y fantasía, jugar juegos de ordenador y consola, echar unas partidas de rol y jugar a juegos de mesa son cosas que hago siempre que puedo los fines de semana, cuando Sito no está de viaje.



Cuando Sito está de viaje entra en acción mi otra faceta, la de las manualidades, y ahora me dedico al scrapbooking, encuadernación de libros, carvado de sellos y los amigurumis, además he hecho varios cursos de decoración de repostería. Ahora no hago más que darle vueltas a proyectos relacionados con Harley Davidson en estas manualidades. No puedo estar quieta ni un fin de semana!!!

**¿Moto preferida?**

La Fat Boy, sin duda. Es la moto de chico malo y rebelde que me encanta. Además es la moto que lleva terminator, diciendo "sayonara baby", creo que ninguna moto puede superar este momento del cine.

**¿Que música no puede faltar en tu iPod?**

Rock, rock, rock en cualquiera de sus estilos, Nirvana, Red Hot Chilly Peppers, Rammstein, Marilyn Manson, Queen, Scorpions, Metallica, AC/DC... la lista es interminable!

**Y cuando no tienes sueño, qué lees?**

Cualquier libro de ciencia ficción principalmente, ahora mismo estoy completando el ciclo de la fundación desde sus inicios tal y como Isaac

Asimov recomendó que se leyera por orden cronológico.

**Una ruta que te gustaría hacer...**

Sin duda mi primera elección es hacer de costa a costa los EEUU, y creo que este año en la luna de miel cumpliré este sueño, así que lo tacho y el siguiente destino es sin duda Japón, me encantaría alquilar una Harley y recorrer la isla entera.

**Un par de buen@s amig@s que hayas conocido desde que vas en moto...**

Todo el KMZ es genial y me encanta charlar con cualquiera de vosotros, sobre cualquier cosa, pero me voy a mojar, sin duda alguna he conectado especialmente bien con Orjatar y Bea. Creo que tenemos muchas cosas en común.

**Bueno, despídete, anda...**

Besotes a todos y espero que rodemos muchos más kilómetros juntos.

*Patri (Gotiquilla)*



# carnet de conducir: no me lo quites!

## SUPUESTOS DE PÉRDIDA DE VIGENCIA DEL PERMISO DE CONDUCIR

Existen 3 supuestos por los que un conductor pierde la vigencia del permiso de conducir:

### - RESOLUCIÓN JUDICIAL CON PENA DE PRIVACIÓN DE CONDUCIR INFERIOR A 2 AÑOS:

Una vez cumplida la pena necesitará asistir a un curso de sensibilización y reeducación sin tener que realizar examen.

### - RESOLUCIÓN JUDICIAL CON PENA DE PRIVACIÓN DE CONDUCIR SUPERIOR A 2 AÑOS:

Una vez cumplida la pena necesitará asistir a un curso de sensibilización y reeducación y superar un examen

### - POR PÉRDIDA DE PUNTOS

Necesitará asistir a un curso de sensibilización y reeducación sin necesidad de examen. En este supuesto no podrá asistir al mismo en un plazo de 6 meses, por lo que dicho de otra manera, no podrá conducir en seis meses o tres si es profesional del transporte. En el caso de que fuera la segunda vez sería un año sin poder realizar el curso y seis meses para los profesionales del transporte.

No se incluye en estos supuestos el **conducir con el permiso de conducir caducado ya que, aunque no se puede conducir** con tal circunstancia será solo motivo de denuncia administrativa y posibilidad de inmovilización del vehículo por parte de los agentes, hasta que una persona con permiso de conducir en vigor se haga cargo del vehículo.



# reglamento general de vehículos algunas definiciones

## CICLO

Vehículo de 2 ruedas por lo menos, accionado por el esfuerzo muscular de las personas que lo ocupan, en particular mediante pedales o manivelas.

**Bicicleta** Ciclo de dos ruedas.

### Bicicleta con pedaleo asistido

Bicicleta que utiliza un motor, con potencia no superior a 0,5 kW como ayuda al esfuerzo muscular del conductor. Dicho motor deberá detenerse cuando se dé cualquiera de los siguientes supuestos: - El conductor deja de pedalear. - La velocidad supera los 25 km/h.

## VEHÍCULO DE MOTOR

Vehículo provisto de motor para su propulsión. Se excluyen de esta definición: ciclomotores, tranvías y vehículos para personas de movilidad reducida.

### Ciclomotor

Tienen la consideración de ciclomotores los vehículos que se definen a continuación:

#### Ciclomotor de dos ruedas

Vehículo de dos ruedas, provisto de un motor de cilindrada no superior a 50 cm<sup>3</sup>, si es de combustión interna, y con una velocidad máxima por construcción no superior a 45 km/h.

#### Ciclomotor de tres ruedas

Vehículo de tres ruedas, provisto de un motor de cilindrada no superior a 50 cm<sup>3</sup>, si es de combustión interna, y con una velocidad máxima por construcción no superior a 45 km/h.

#### Cuatriciclos ligeros

Vehículos de 4 ruedas cuya masa en vacío sea inferior a 350 kg no incluida la masa de las baterías en el caso de los vehículos eléctricos, cuya velocidad máxima por construcción no sea superior

a 45 km/h y con un motor de cilindrada inferior o igual a 50 cm<sup>3</sup> para los motores de explosión, o cuya potencia máxima neta sea inferior o igual a 4 kW para los demás tipos de motores.

## Motocicleta

Se consideran motocicletas los automóviles definidos en los dos epígrafes siguientes:

### Motocicletas de dos ruedas

Vehículos de dos ruedas sin sidecar, provistos de un motor de cilindrada superior a 50 cm<sup>3</sup>, si es de combustión interna, y/o con una velocidad máxima por construcción superior a 45 km/h.

### Motocicletas con sidecar

Vehículos de tres ruedas asimétricas respecto a su eje medio longitudinal, provistos de un motor de cilindrada superior a 50 cm<sup>3</sup>, si es de combustión interna, y/o con una velocidad máxima por construcción superior a 45 km/h.

### Vehículo de tres ruedas

Automóvil de tres ruedas simétricas, provisto de un motor de cilindrada superior a 50 cm<sup>3</sup>, si es de combustión interna, y/o con una velocidad máxima por construcción superior a 45 km/h.

### Cuatriciclo

Automóvil de cuatro ruedas cuya masa en vacío sea inferior o igual a 400 kg o 550 kg si se trata de vehículos destinados al transporte de mercancías, no incluida la masa de las baterías para los vehículos eléctricos, y cuya potencia máxima neta del motor sea inferior o igual a 15 kW. Los cuatriciclos tienen la consideración de vehículos de tres ruedas.

# hablemos de gomas neumáticos O.K.

Siguiendo con el tema de los neumáticos, que ya tratamos en nuestra revista en el número 3, a continuación veremos una información muy interesante sobre otras variables de nuestras gomas, así como cambiar el grosor de nuestros neumáticos **dentro de la "legalidad"...**

## FECHA DE FABRICACIÓN

Los neumáticos se degradan por cristalización más o menos 5 años después de su fecha de fabricación, por lo que es muy importante fijarse en ella. Dicha fecha está estampada en un lado del neumático.

### Ejemplo: 07 09.

Los dos primeros dígitos indican la semana del año de fabricación, y los dos últimos, el año. Así, en el ejemplo, el neumático ha sido fabricado en la semana nº 7 (que corresponde al mes de febrero) de 2.009, luego su caducidad se producirá en febrero de 2.014.

Ya que los neumáticos se degradan a los 5 años desde su fecha de fabricación, según sea el trato recibido y las condiciones de uso (clima seco, exposición a sol radiante, clima frío...) puede ser necesario cambiarlos. Por ello, es **MUY IMPORTANTE** fijarse en la fecha de fabricación de los que nos han montado, sobre todo si no hacemos muchos Km. al año y, en su caso, hacerlos revisar por un experto a los cinco años de su fabricación (que no coincide siempre con su montaje).

## HOMOLOGACIÓN

Las siglas **ECE (Economic Commission of Europe)** figuran en los neumáticos homologados en Europa. ECE4 0709: El nº que viene con ellas indica el país de fabricación (El **4 es España**). Los siguientes 4 números corresponden a la fecha de fabricación (07 es la semana y 09 el año). Si vemos esta indicación en un neumático podemos decir que la rueda se fabricó en Europa (España) en Julio de 2.009.

Las siglas **DOT (Department of Transport)** se encuentran en los neumáticos homologados en EEUU y Canadá. La fecha de fabricación del neumático es similar a la de Europa: DOT 0109: Semana 01 del año 2009.

## PRESIÓN DE INFLADO

Es muy importante inflar los neumáticos a su presión correcta. En algunos sitios recomiendan inflarlos por debajo de la presión indicada porque "en carretera se calienta y aumenta la presión", pero no hay que hacer caso, e inflarlos según especificaciones del fabricante o muy ligeramente por debajo.



La presión máxima viene expresada por un número que se encuentra pegado a la llanta, en un lateral del neumático. Normalmente se pueden inflar ligeramente por debajo de ella. Ej: (44psi) [1 psi = 0,0703 bar]  
A menor presión de inflado del neumático se incrementa la temperatura, lo cual redundará en perjuicio por desgaste irregular agarre deficiente en algunas condiciones, y aumenta el consumo de carburante. La presión del neumático se debe medir en frío. Un **neumático frío es aquel que lleve más de 2 horas sin rodar o ha recorrido menos de unos 3 Km. a velocidad moderada**. Para medir la presión de un neumático en caliente, se debe restar 0,23 bares a la presión para obtener la equivalente en frío.

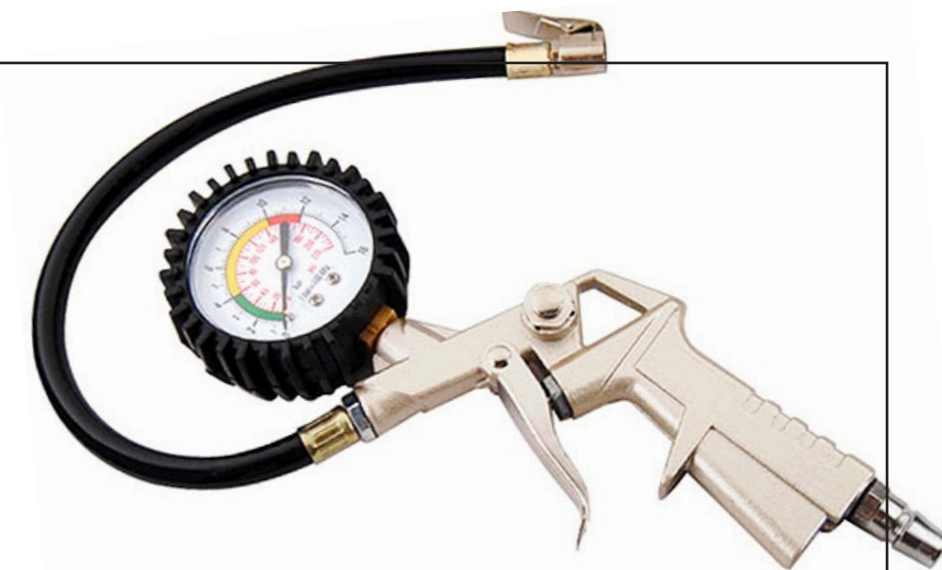
PRESIONES	
Presión máxima	Aceptable desde
32 psi	28 psi
44 psi	35 psi
50 psi	44 psi

## RESISTENCIA A LA TEMPERATURA

Es la **resistencia a la generación de calor bajo condiciones controladas**. Viene en el lateral del neumático, y puede ser de tres tipos: A = Área caliente, B = Área normal, y C = Área fría.

## TRACCIÓN

Es la **capacidad de un neumático para detenerse en pavimento mojado**. Puede ser "AA", "A", "B", o "C", siendo los de tipo "AA" los que mejor permiten detener el vehículo en pavimento mojado. La adherencia aumenta con la temperatura del neumático hasta la



máxima (dentro de un rango determinado de temperatura) y luego disminuye ante más aumento de la temperatura.

## TREADWEAR (DESGASTE)

Es el desgaste. **Indica el ritmo al cual se desgasta el neumático**. Cuanto mayor sea, más tardará en desgastarse el neumático. Así, un neumático con el índice 400 tardará el doble en desgastarse que uno de índice 200.

## TL (TUBELESS)

Indica que el neumático no lleva cámara de aire, en contraposición a los Tubetype, que llevan cámara independiente.

Nomenclatura HD para neumáticos	
Nomenclatura	Medidas
MH90	80/90
MJ90	90/90
MM90	100/90
MN90	110/90
MR90	120/90
MT90	130/90
MP85	110/90
MR90	120/90
MT90	130/90
MU90	140/90
MU85	150/80
MV85	150/90

## CAMBIO DE GROSOR EN NEUMÁTICOS

Los neumáticos nuevos se pueden montar de mayor grosor si cumplen una serie de requisitos:

- En primer lugar, **los índices de carga y velocidad del nuevo neumático deben ser IGUALES O MAYORES** a los que tenemos en la ficha técnica de la moto.
- En segundo lugar, **la suma del diámetro de la llanta (en mm.) y el perfil del neumático nuevo tiene que ser de menor 3%** de la suma de dichos parámetros del neumático que figura en la ficha técnica de la moto.

### Ejemplo:

Para este ejemplo partimos de un neumático trasero con medidas de **150/80/16**.

Queremos comprobar si podemos montar uno en medidas **160/80/16**.

Medidas del neumático que figura en la ficha técnica:

- **150** es el ancho del neumático en mm.
- **80** es el porcentaje para obtener el perfil del neumático (altura del neumático expresada en porcentaje del ancho). En este caso el perfil será el 80% de 150 = **120 mm**.
- **16** es el diámetro de la llanta, pero en pulgadas. Para pasarlo a milímetros hay que multiplicarlo por 25,4 = 406,40.

Ahora sólo hay que sumar:

406,40 (diámetro de la llanta en mm.)  
+ 240,00 (perfil de 120 x 2, ya que el neumático tiene dos perfiles) = **646,40**

Ahora vamos con el neumático de 160/80/16:

El perfil es el 80% de 160 = **128 mm**.

La suma sería:

406,40 (diámetro de la llanta en mm.)  
+ 256,00 (perfil de 128 x 2, ya que el neumático tiene dos perfiles) = **662,40**

Ahora hay que ver la diferencia:

El neumático de 150 nos da 646,40

El neumático de 160 nos da 662,40

**La diferencia es 16 mm, un 2,47 % de la suma del neumático original.**

Como tenemos un máximo del 3%, el neumático está dentro de la tabla de equivalencia.

**Todo neumático que se escape de esta tabla se puede "legalizar" conforme a la Ley de reforma de importancia.**

Está prohibido y no pasará la ITV, el montar neumáticos **con índices de carga o velocidad inferiores a los que figuren en la ficha técnica del vehículo**, aunque se pueden montar con índices superiores de carga. Ningún fabricante recomienda utilizar neumáticos con velocidades no autorizadas ya que según sea su índice de velocidad, estos se calientan y rinden menos a alta velocidad.

Astérix



el mes que viene...  
**volveremos!!!**



### On the Road

#### LAS 5 INVERNALES: SOLO PARA VALIENTES...

Un reportaje de Astérix donde nos relatará en primera persona sus peripecias con Osso y otros miembros del KMZ en su periplo invernal: Pingüinos, Pirineos, Gredos... sólo de nombrarlos ya nos entra el frío. Unos viajes y aventuras que te dejarán "helado"...

### On the Road

#### SALIDAS DOMINGUERAS KMZ

##### ¿DÓNDE VAMOS?

Norte, sur, este, oeste... todos los domingos desde el Berna se proponen, lideran y se llevan a buen término salidas y excursiones...

¿Cómo se organizan? ¿Quién las capitanea? ¿Cuántos grupos?

Opinemos y aportemos todos para que sean un éxito...



#### Y ADEMÁS...

Historias curiosas, opiniones, técnica y mecánica fácil para "chuzos"... y mucho más...



*On the Road*



*Esos es todo amigos*

Sigue al KMZ en

